



Print auf Verlangen



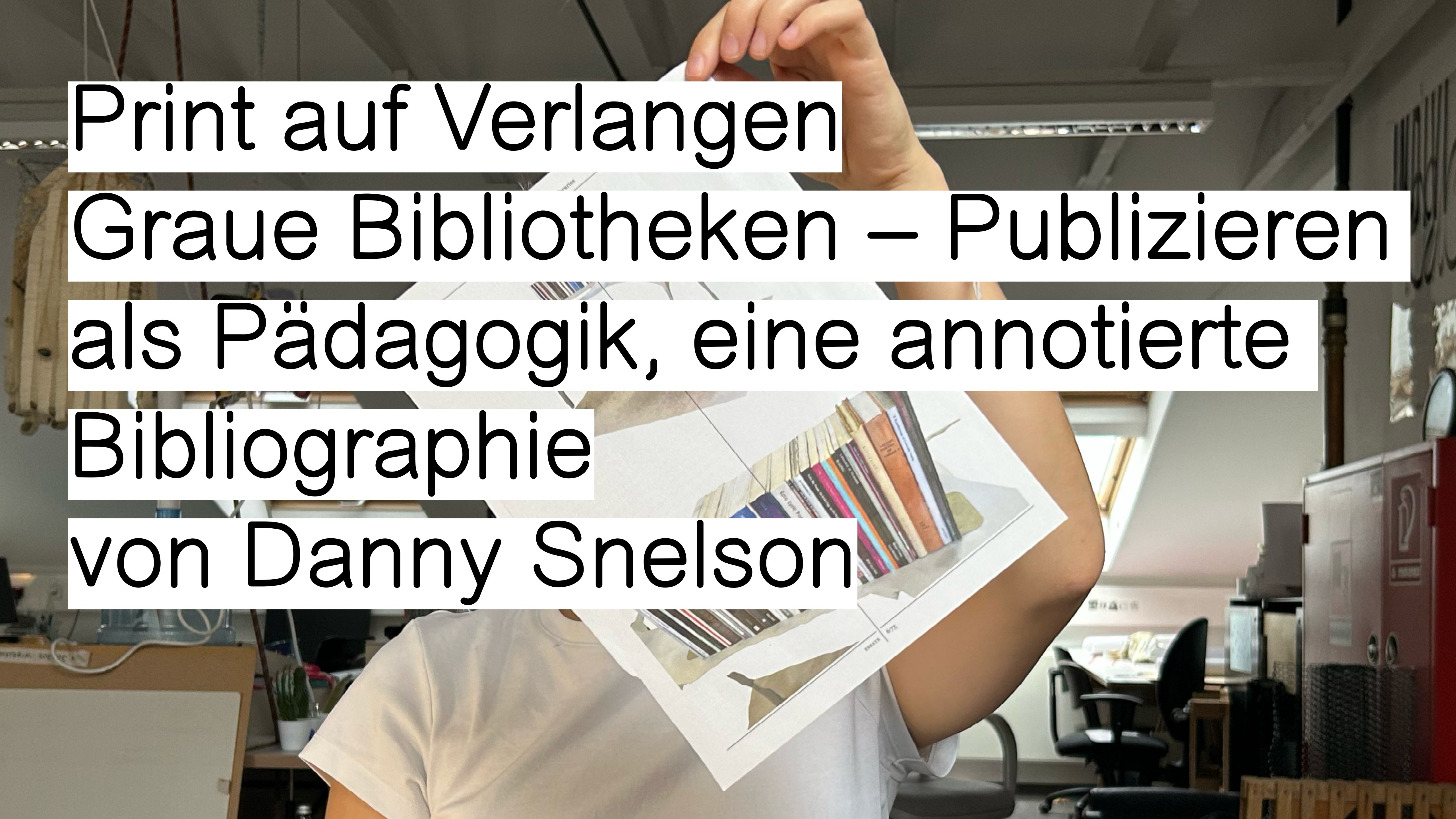
Print auf Verlangen

Graue Bibliotheken – Publizieren

als Pädagogik, eine annotierte

Bibliographie



A person is holding a large sheet of paper that features a collage of various books and a landscape illustration. The background is a blurred office or library setting with shelves, desks, and a red fire cabinet. The text is overlaid on the paper in five white rectangular boxes.

Print auf Verlangen Graue Bibliotheken – Publizieren als Pädagogik, eine annotierte Bibliographie von Danny Snelson

PoD als Pädagogik:

„[...] the vast majority of my publishing practice has emerged in collaboration with students in the classroom.“

„[...] these books challenge the „making public“ of publishing.“

PoD als Pädagogik:

Raum für unabhängige, „graue“ Publikationen, der nicht durch konventionelle Institutionen streng kontrolliert wird.

„Grey Library“ als Sammlung von „wild compilations and unwieldy experiments“

PoD als Pädagogik:

„Grey Library“ ohne konventioneller Bewertung: „[...] the grading associated with these projects is always non-qualitative“.

Studierende lernen zu verstehen, wie Publishing technisch, formal und institutionell funktioniert.

PoD als Pädagogik:

Außerdem sagt er, dass Studierende Kontrolle über Format, Inhalt etc. haben. Es ist kein traditioneller Verlag, der das Buch diktiert, sondern die Lernenden gestalten mit.

„Grey Libraries are aesthetically agnostic. Rooted in experiment, knowledge in these libraries is built by unlearning conventional forms and questioning inherited structures.“